LINK CPI

EDICIÓN ***ANDALUCÍA***

PROYECTOS DE LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL 29

Cámara Sevilla

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

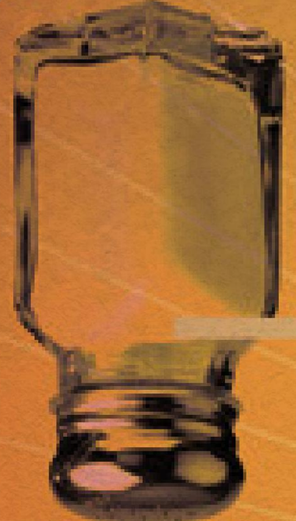
AICA

ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE CÁMARAS DE COMERCIO INDUSTRIA Y SERVICIOS

Cámara Sevilla

Centenario
de la Exposición
Iberoamericana
en Sevilla

PROYECTOS DE LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES
DE LA CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL 29
FINANCIABLES A TRAVÉS DE COMPRA PÚBLICA INNOVADORA (CPI)
O DE OTROS FONDOS DE INNOVACIÓN.



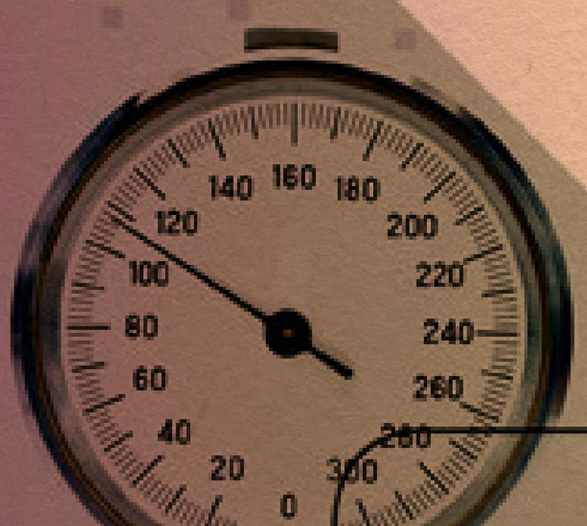
LA IDEA

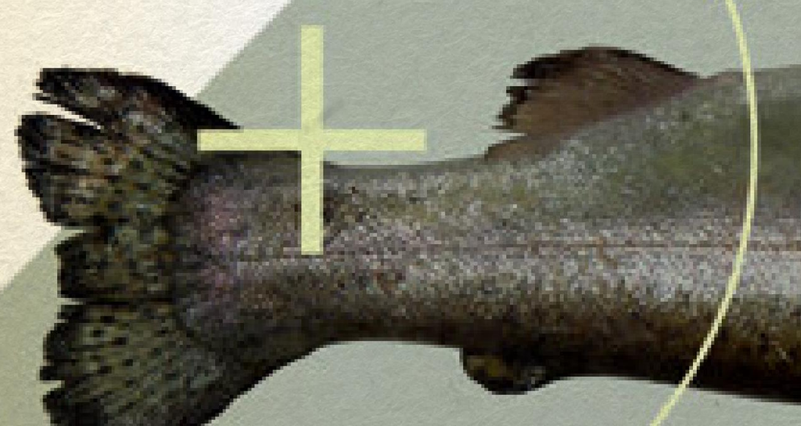
Un gran legado de innovación para la ciudad de Sevilla que se interconectará digitalmente a través de un hipervínculo totalmente SMART de tecnologías disruptivas y bajo la denominación común de la celebración del Centenario del 29 a través de la Compra Pública Innovadora



entre Ciudad-Ciudades-Comunidad- Estado-País-Países.

ESPAÑA E IBEROAMÉRICA
VINCULA2





ESPACIO NEGOCIOS

INICIO ACTIVIDAD
2027-2028

LUGAR DE CELEBRACIÓN
FIBES/DIGITAL

FERIA IBEROAMERICANA DE START UP TECNOLÓGICAS CON VISIÓN GLOBAL EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA, LA GASTRONOMÍA Y EL TURISMO

PRESUPUESTO ESTIMADO
5 millones €



LA PLATAFORMA NEGOCIO DEL FUTURO

para crear un Mercado Común de StartUps entre Iberoamérica y Andalucía simplificando los procesos de creación, búsqueda de financiación y comercialización de sus productos, alineando los objetivos empresariales de las StartUps tecnológicas.

Una plataforma que combina un motor de matching inteligente, herramientas de networking en tiempo real para eventos, gamificación, análisis predictivo de oportunidad para poder realizar Misiones Digitales, a través del Big Data y la incorporación de nuevos algoritmos y desarrollo de la IA que mejoren el cruce de oportunidades y las conexiones.

ESPACIO CIUDAD

INICIO ACTIVIDAD
2028-2029

ACCIÓN
HABITAT IBEROAMERICANO DE ARTE DIGITAL Y HUMANO

PRESUPUESTO ESTIMADO
7 millones €



La ciudad de Sevilla se convierte en un ***contenedor de la***

CREACIÓN IBEROAMERICANA

Se desarrollaría en diferentes pabellones restaurandos de la Exposición del 29.
3 proyectos de investigación de la ***relación física de los artistas entre sí, con la ciudadanía y todos ellos con la Inteligencia Artificial.***

ESPAÑA E IBEROAMÉRICA
VINCULA2

Realidad Extendida (XR) Multisensorial

ESCULTURA VIVA

Nano-robots en movimiento colectivo

Una propuesta que explora la fusión entre el arte generativo, la inteligencia colectiva y la nanotecnología. La obra se materializa como una gran escultura dinámica, contenida en una vitrina transparente, formada por miles de nano-robots capaces de desplazarse, modificar su posición, color y textura para configurar una forma escultórica en constante transformación. Personas en diferentes lugares a través de dispositivos interactúan entre sí y con los artistas, creando una obra única a cada segundo y en continuo movimiento.





Inteligencia Artificial Creativa
ADN ARTÍSTICO

La esencia humana como fuente de creatividad

• Una instalación inmersiva y participativa que transforma los datos biométricos de cada visitante en un lenguaje visual único. A través de una **cabina multisensorial de lectura biométrica**, el sistema analiza en tiempo real variables fisiológicas — frecuencia cardíaca, respiración, temperatura, microexpresiones, movimiento o voz— y genera un **“ADN artístico” personal e irrepetible**: una huella digital creativa que identifica a cada participante de forma única dentro de la obra.

• Así, cada persona que entra en *ADN Artístico* lleva consigo su propio código creativo, su identidad visual viva.



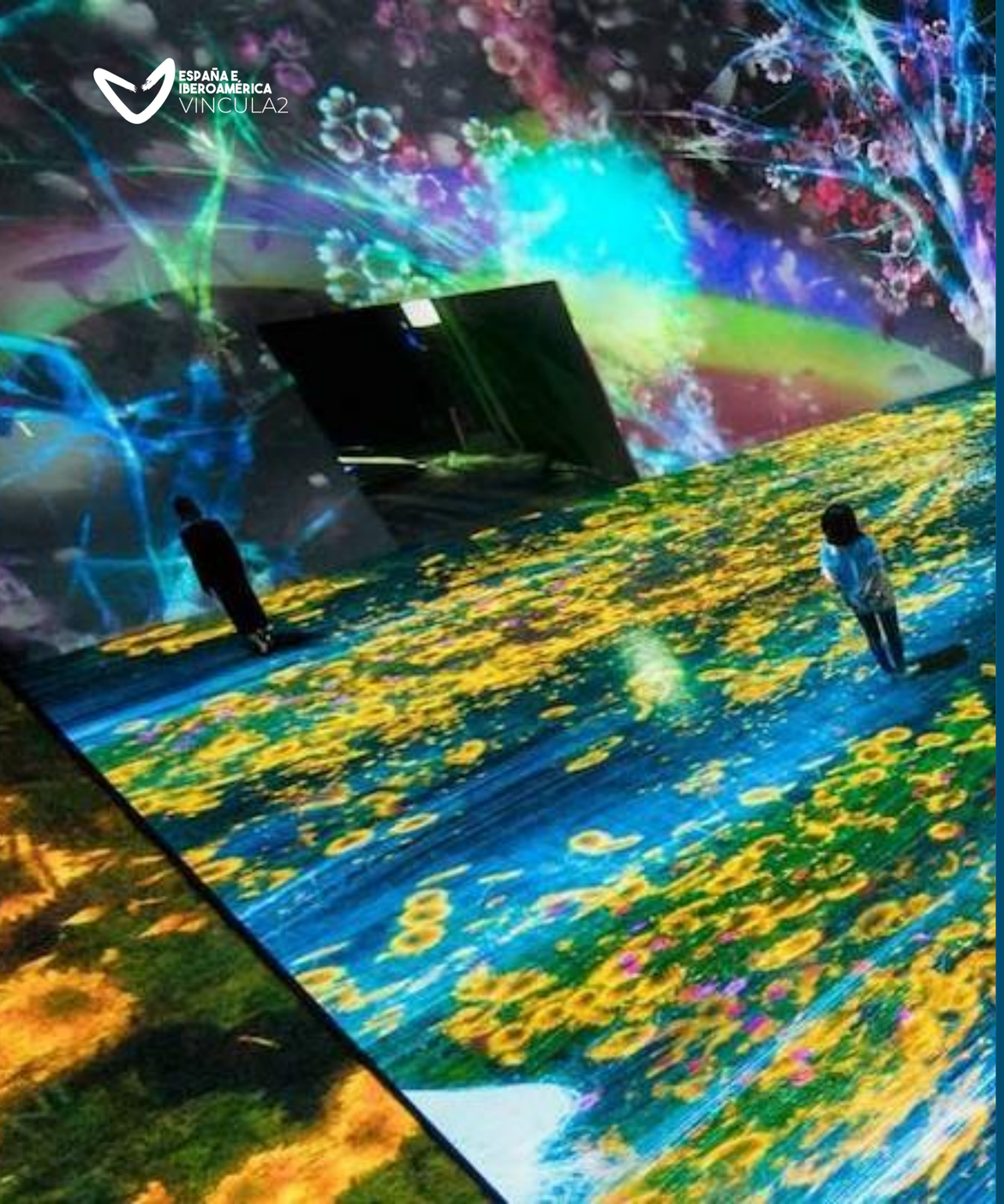
Gemelos Digitales Creativos
EL MAESTRO DIGITAL

Diálogo entre tiempos a través de la Inteligencia Creativa

• Instalación que propone **un encuentro entre el arte del pasado y la creación contemporánea, a través de la recreación conversacional de artistas mediante gemelos digitales inteligentes.**

• **La obra resultante se presenta en un espacio expositivo inmersivo donde dos gemelos digitales cobran vida**: el maestro histórico (Aníbal González) y el artista contemporáneo (su avatar digital). Ambos interactúan entre sí y con el público visitante.

• Los espectadores pueden formular preguntas o comentarios, y los dos avatares —gracias a sistemas de IA conversacional avanzada y motores de síntesis facial 3D— responden en tiempo real, como si el diálogo creativo siguiera abierto.



HABITAT IBEROAMERICANO DE ARTE DIGITAL Y HUMANO

*La creación de un **Museo con acceso digital al Arte Iberoamericano**, así como la puesta en marcha de un **Hub Cultural Artístico y Tecnológico**. Este lugar sería comparable a un pabellón central de nueva generación, mediante experiencias sensoriales y realidad compartida. Este centro cultural de experimentación une arte y tecnología interactiva humana y digital que permite, además, la mejora constante de la buena gobernanza de la ciudad en términos de Turismo Cultural Inteligente con la creación del SITC.*



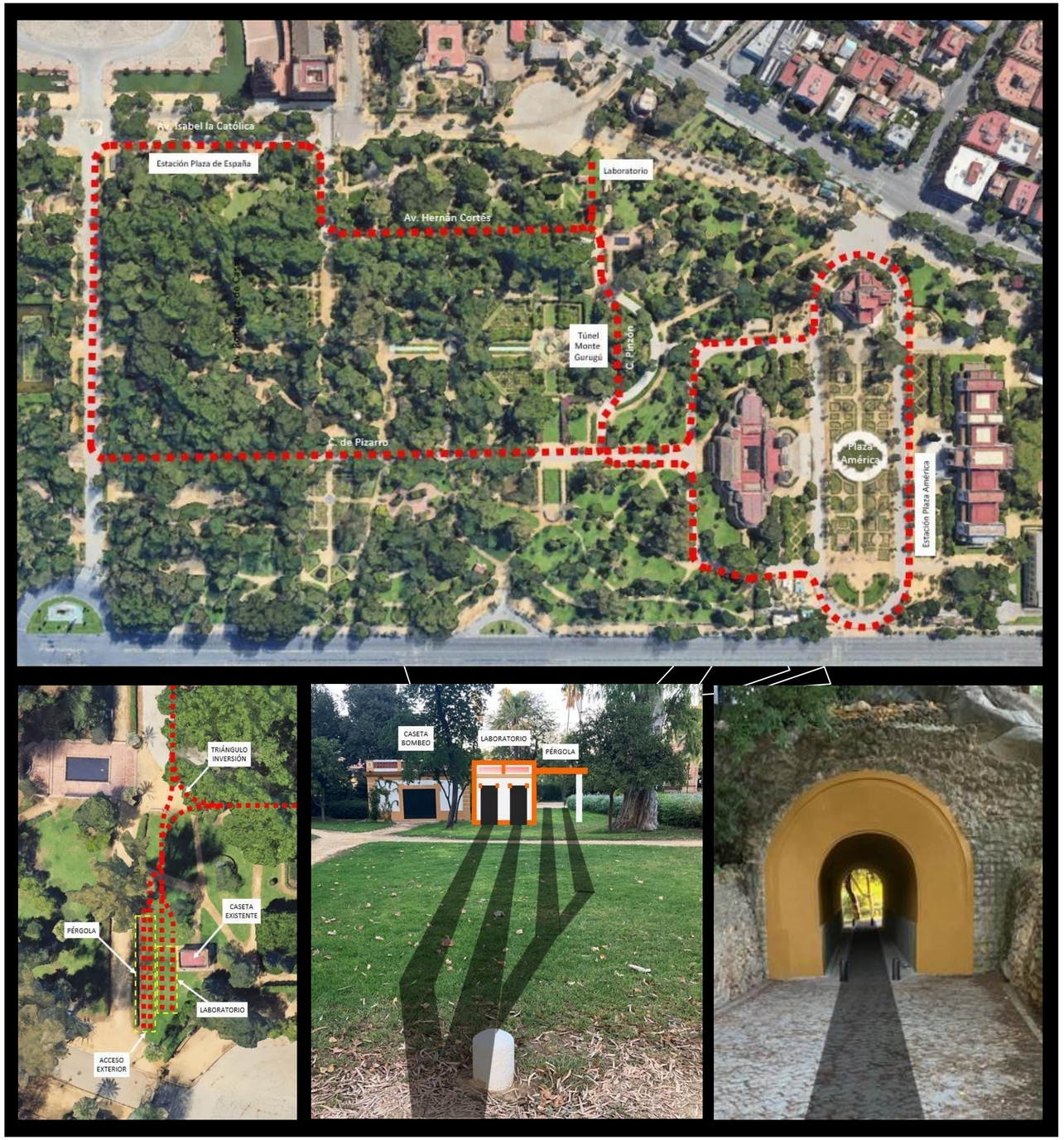


Tren del 29
Sustainable Park Train

Proyecto de innovación para la recuperación sostenible del tren de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929 y la conservación del patrimonio y la biodiversidad del Parque de María Luisa.

PRESUPUESTO ESTIMADO

5 millones €



La propuesta

Infraestructura viaria

- 2.050 m de recorrido en forma de “8”
- Estaciones: Plaza España / Plaza América
- Laboratorio de innovación
- Túnel Monte Gurugú (Original)

Material móvil

- Réplica sostenible locomotora “Niña”
- Réplica sostenible tractor de maniobras
- 10 coches de viajeros (16 plazas/coche)
- Vehículo de limpieza y mantenimiento

Dotación tecnológica

- Red de comunicaciones multiservicio
- Señalización y control del tren
- Cámaras con Inteligencia Artificial
- Sensorización patrimonio y biodiversidad

Tren del 29
Sustainable Park Train

Proyecto Innovador

Réplica sostenible del tren del 29

Construcción de una réplica sostenible del ferrocarril de 1929; comprometido con el medio ambiente, el empleo, el turismo, la educación, y la innovación social.

Sustainable Park Train Labs

Implantación de un laboratorio para el desarrollo y validación de tecnologías que permitan la descarbonización de trenes existentes, así como la creación de nuevas instalaciones.

Sensores para proteger el parque

Despliegue de sistemas inteligentes de seguridad para la protección del patrimonio, la vegetación, y la avifauna del parque, aprovechando la dotación tecnológica prevista para la gestión del tren.



RAÍCES_EXPERIENCE, EL NUEVO JARDÍN IBEROAMERICANO



INICIO DE ACTIVIDAD
2029

PRESUPUESTO ESTIMADO
10 millones €

Raíces Experience

LOCALIZACIÓN
Jardín Americano, Isla de la Cartuja

La creación del primer gran centro innovador, único en Europa, sobre la investigación y la educación enfocadas a la botánica y la gastronomía, y también a la sostenibilidad y la conservación de especies entre Iberoamérica y España. Un Jardín que recupera las más de 500 especies originales e introduce nuevas y que combina la historia, la innovación digital y la puesta en valor del patrimonio.


Raíces
LAB



Raíces LAB

ES UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN CON MÚLTIPLES ACTIVIDADES Y NOVEDOSOS CONTENIDOS.

Laboratorio de Investigación Botánica y Sostenibilidad.

El objetivo tecnológico sería la creación de un ECOSISTEMA DE GEMELOS DIGITALES, para la simulación de la realidad y tener representación virtual de las plantas y especies, diseñado para reflejar de forma acelerada su comportamiento físico con precisión. Abarcaría el ciclo de vida, se actualizaría a partir de datos en tiempo real y utilizaría la simulación, el machine learning y el razonamiento para ayudar a tomar decisiones.



Un espacio gastronómico de investigación con áreas dedicadas a la promoción de productos, especies, técnicas y platos típicos, así como a las diferentes cocinas que componen la cultura culinaria de estos países y su vinculación con la gastronomía española, con especial atención a los ámbitos de la gastronomía azul y la gastronomía circular.



Albergará el primer restaurante de España especializado en comida impresa en 3D. Estará conectado con iniciativas similares de Iberoamérica para fomentar el intercambio continuo de conocimiento. Además, funcionará como el primer y único centro europeo dedicado a investigar y transferir conocimiento sobre impresión 3D alimentaria aplicada a la restauración, abordando retos como la producción a gran escala, la calidad sensorial, la seguridad alimentaria y la rentabilidad.


momo_tech
SEVILLA GALLERY

UN POCO DE HISTORIA
PARA COMPRENDER EL PROYECTO.

El espacio se crea bajo los principios arquitectónicos de este MOVIMIENTO MODERNO:

- Cada edificio debe adaptarse a la función que va a desempeñar. Esta nueva arquitectura se concibe según una nueva idea de Ciudad Funcional, que pone sobre la mesa las necesidades reales de las personas.

- Y siempre con las posibilidades constructivas de los materiales más modernos.



Una corriente arquitectónica también conocida como
MOvimiento **MO**derno...
a la que ahora unimos lo **TEC**nológico...

momo_tech

SEVILLA GALLERY

Una marca contendora de otras marcas que conviven en el espacio común de las **EXPERIENCIAS**.
UN PROYECTO DE CIUDAD.

Un espacio CONTENEDOR de EXPERIENCIAS que pretende convertirse en referencia internacional del intercambio de conocimiento a nivel empresarial en un sector en el que SEVILLA es líder, el INDUSTRIAL. RECUPERANDO, CONSERVANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO HISTÓRICO y SOCIO-CULTURAL DE LA CIUDAD..



Creando además una nueva ruta de TURISMO INDUSTRIAL, uniendo este espacio a otros emblemáticos de la ciudad y hermanando a Sevilla con otras ciudades industriales de Europa, a través de unos contenidos expositivos virtuales de gran atractivo para todos los públicos DISEÑANDO Y EXPLOTANDO NUEVOS SERVICIOS INDUSTRIALES Y TURÍSTICOS.







momo_tech

INDUSTRY SEVILLA

Recuperar ese espíritu que aplicó la razón y la innovación a la revolución industrial y urbanística de la época.

Y que ahora aplicaremos a la revolución tecnológica que está llevando a cabo el propio sector, creando un espacio de referencia para mostrar los diferentes subsectores que lo componen, teniendo especial presencia y relevancia los movimientos asociativos y federativos de Sevilla y Andalucía, al objeto de crear sinergias público-privadas para la internacionalización de dichas empresas.



momo_tech

NEXT 4.0

Además, la FUNDACIÓN CÁMARA DE COMERCIO a través de la CÁMARA DE COMERCIO, contará con un nuevo ECOSISTEMA DE INFRAESTRUCTURAS para la creación y desarrollo de NUEVAS EMPRESAS relacionadas con el sector INDUSTRIAL, impulsando el emprendimiento innovador en este campo a través de las tecnologías más punteras como la inteligencia artificial.

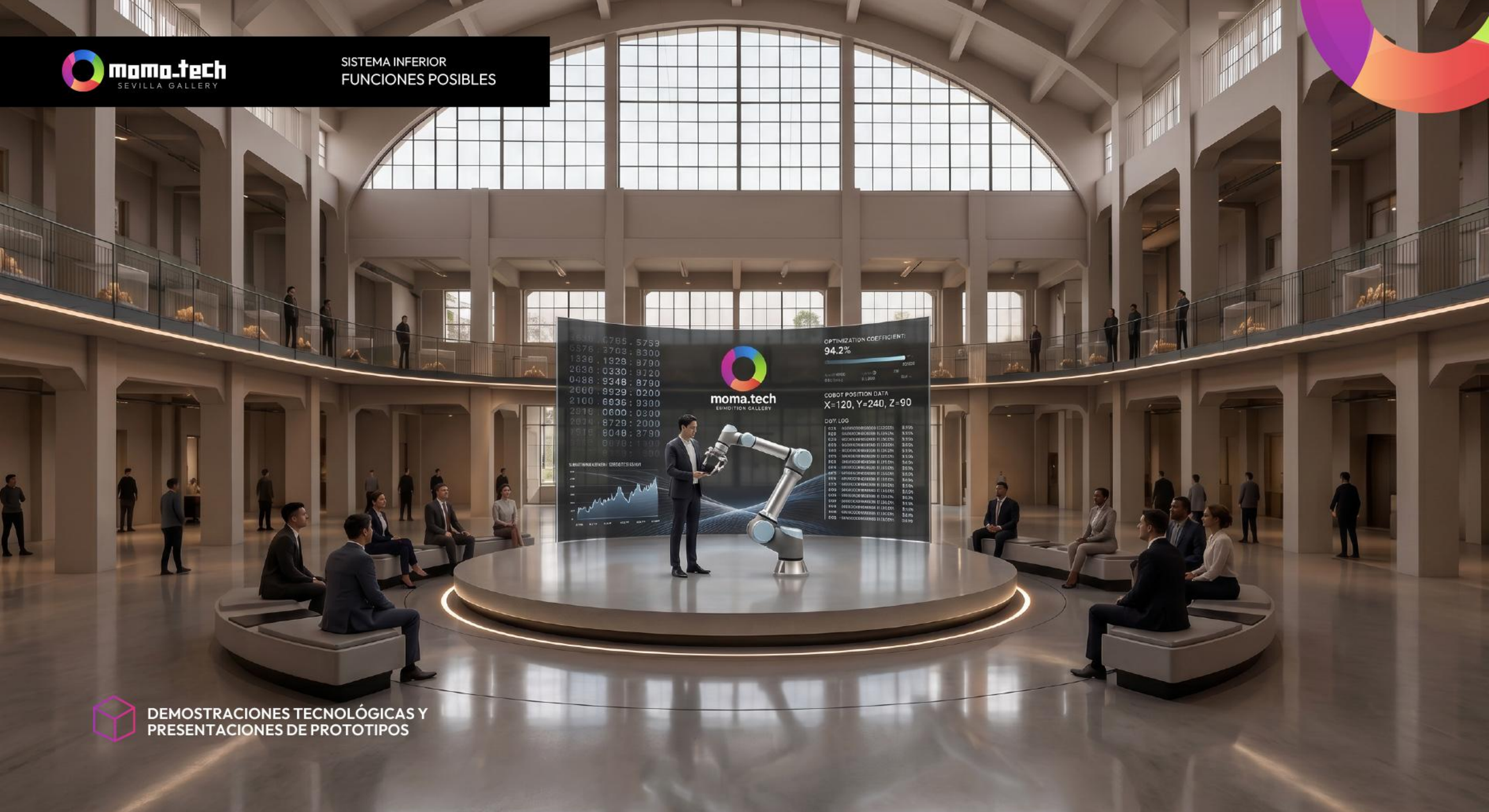


momo_tech

EVENTS SEVILLA

Una zona multiuso con un gran espacio central en la cúpula que recupera el esplendor del edificio con el ÁGORA.

El ÁGORA es “la plaza de ciudades-estado griegas (polis), donde se congregaban los ciudadanos... un espacio abierto, centro neurálgico del comercio, la cultura y la política de la vida social de los griegos”.


momo.tech
SEVILLA GALLERY
SISTEMA INFERIOR
FUNCIONES POSIBLES
moma.tech
EXHIBITION GALLERY
OPTIMIZATION COEFFICIENT:
94.2%
COBOT POSITION DATA
X=120, Y=240, Z=90
DEMOSTRACIONES TECNOLÓGICAS Y
PRESENTACIONES DE PROTOTIPOS

momo_tech
SEVILLA GALLERY

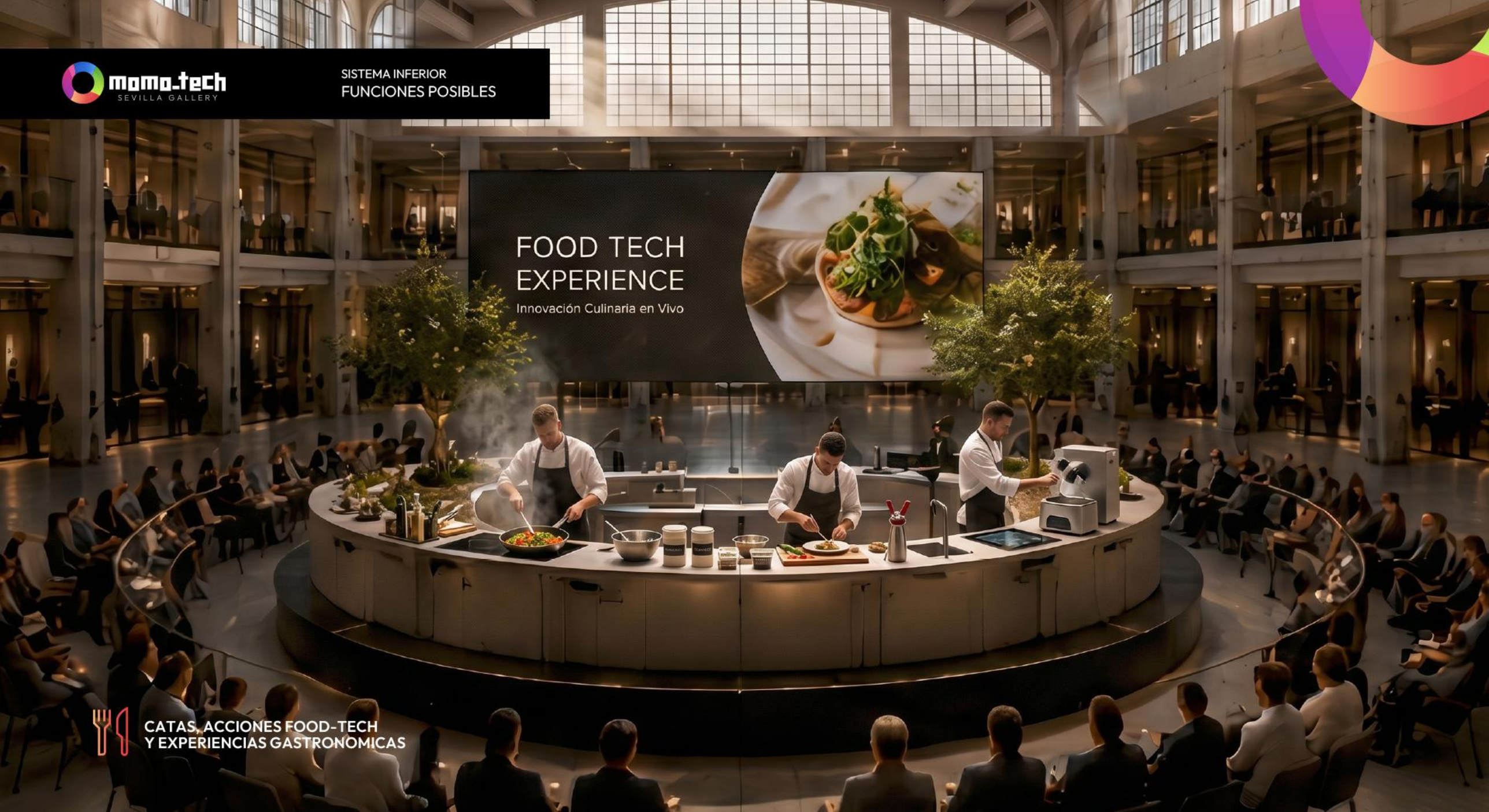
SISTEMA INFERIOR
FUNCIONES POSIBLES



CONCIERTOS DE PEQUEÑO FORMATO
Y PERFORMANCES

momo_tech
SEVILLA GALLERY

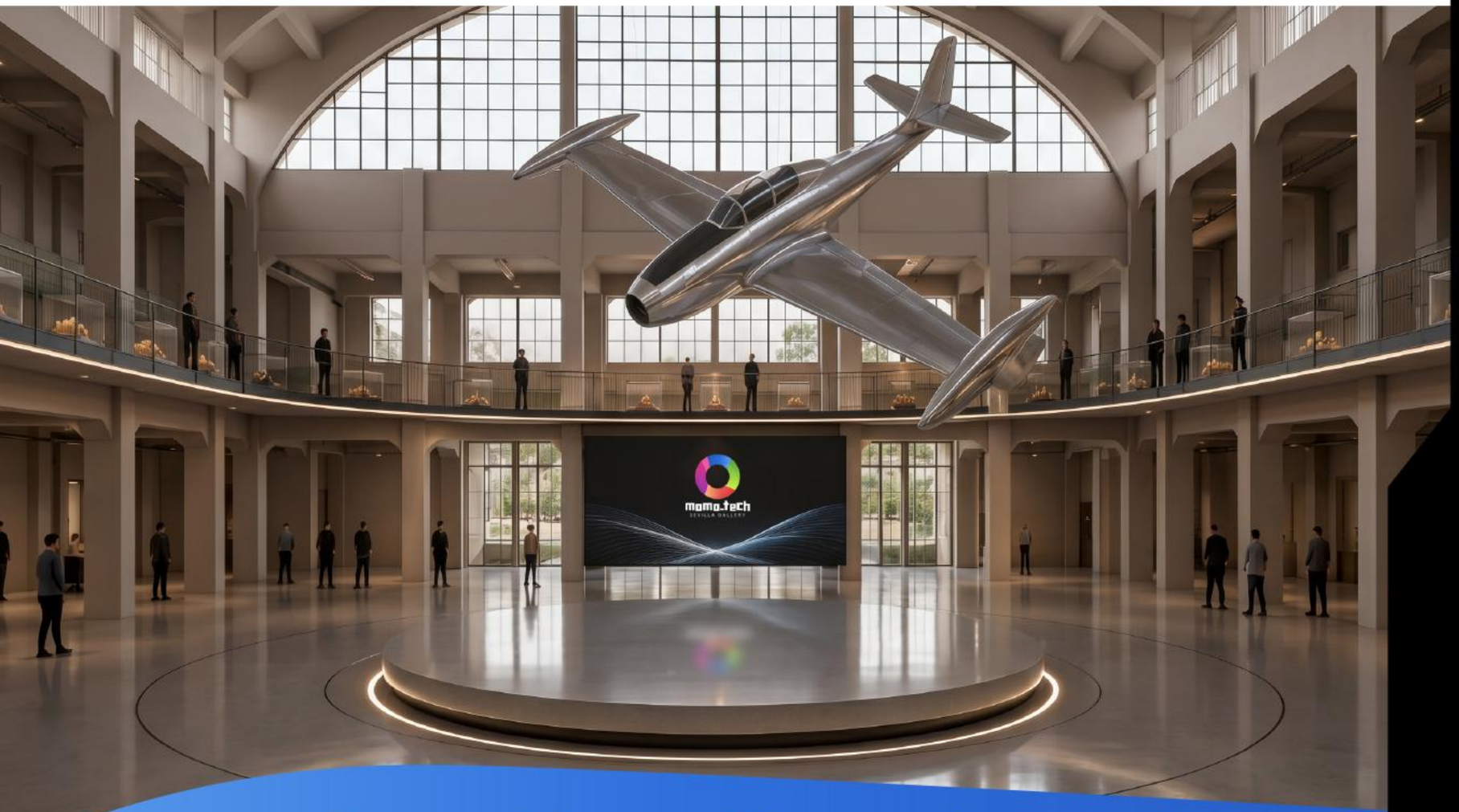
SISTEMA INFERIOR
FUNCIONES POSIBLES



CATAS, ACCIONES FOOD-TECH
Y EXPERIENCIAS GASTRONOMICAS

momo_tech
SEVILLA GALLERY

RELACIÓN VERTICAL
CÍRCULO INFERIOR, LÍNEA SUPERIOR Y OBJETOS SUSPENDIDOS



LECTURA VERTICAL

ESCENA MULTINIVEL

OBJETOS SUSPENDIDOS

EXPERIENCIA AMPLIFICADA

IDENTIDAD INDUSTRIAL

FLEXIBILIDAD Y CAMBIO

Círculo inferior, línea superior y objetos suspendidos

El Ágora se estructura mediante dos gestos complementarios: abajo, un círculo escénico oculto, elevable y giratorio; arriba, una línea continua perimetral, móvil y activa.

El primero concentra la acción. La segunda la rodea, la observa, la alimenta y la multiplica. Entre ambos, el vacío central actúa como una cámara escénica vertical.


PIEZA AERONÁUTICA


ESTRUCTURA LIGERA


MAQUETA DE AVIÓN


DRON


HÉLICE / ELEMENTO INDUSTRIAL


INSTALACIÓN CINÉTICA

momo_tech
SEVILLA GALLERY

MAPPING INMERSIVO
FACHADAS ACTIVAS Y RELATO AERONÁUTICO

Mapping Inmersivo

El Ágora puede funcionar como una gran superficie de proyección arquitectónica. No se propone un conjunto de pequeños dibujos colocados en fragmentos aislados de pared, sino un mapping continuo que atraviese columnas, frentes de galería, paños verticales, arcos y balcones, aceptando las interrupciones del edificio sin perder unidad narrativa.

El soporte sigue siendo la arquitectura: el antiguo mercado se mantiene legible como caja de luz racionalista, mientras la proyección añade una capa temporal, reversible y programable.

La cubierta puede oscurecerse parcialmente, casi como un cielo técnico, integrando trazas gráficas sutiles sin anular la presencia de la estructura.

EJEMPLO DE RELATO AERONAÚTICO INMERSIVO



HISTORIA
Y PINEROS



AERODINÁMICA
Y CIENCIA



TECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN



VUELO Y
EXPLORACIÓN



FUTURO Y
MOVILIDAD AÉREA

momo_tech

MEDITERRANEAN FOOD LAB

Un LABORATORIO que no sólo investigará sobre los beneficios de la DIETA MEDITERRÁNEA, sino que además tendrá como objetivo la creación de nuevos productos saludables, convirtiendo así al sur de España en líderes del FOOD TECH .



momo_tech
SEVILLA GALLERY

MOMOTECH FOOD CORE
MEDITERRANEAN FOOD LAB (PLANTA BAJA)

EVENTOS
SERVICIO
SHOWROOM
LABORATORIO

4 ROLES, 1 SISTEMA.

Una infraestructura que funciona simultáneamente como

LABORATORIO ALIMENTARIO OPERATIVO
Desarrollo, prueba y perfeccionamiento de recetas mediterráneas mediante tecnologia avanzada.

SHOWROOM DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA 4.0
Exhibición didáctica y transparente de la tecnologia aplicada a la producción alimentaria.

SERVICIO REAL AL VISITANTE Y A LOS TRABAJADORES
Restauración rápida, saludable y asequible con procesos automatizados y máxima calidad.

ACTIVO ESTRATÉGICO PARA EVENTOS
Un espacio versátil que se transforma para acoger eventos, presentaciones y experiencias exclusivas.









momo_tech
SEVILLA GALLERY

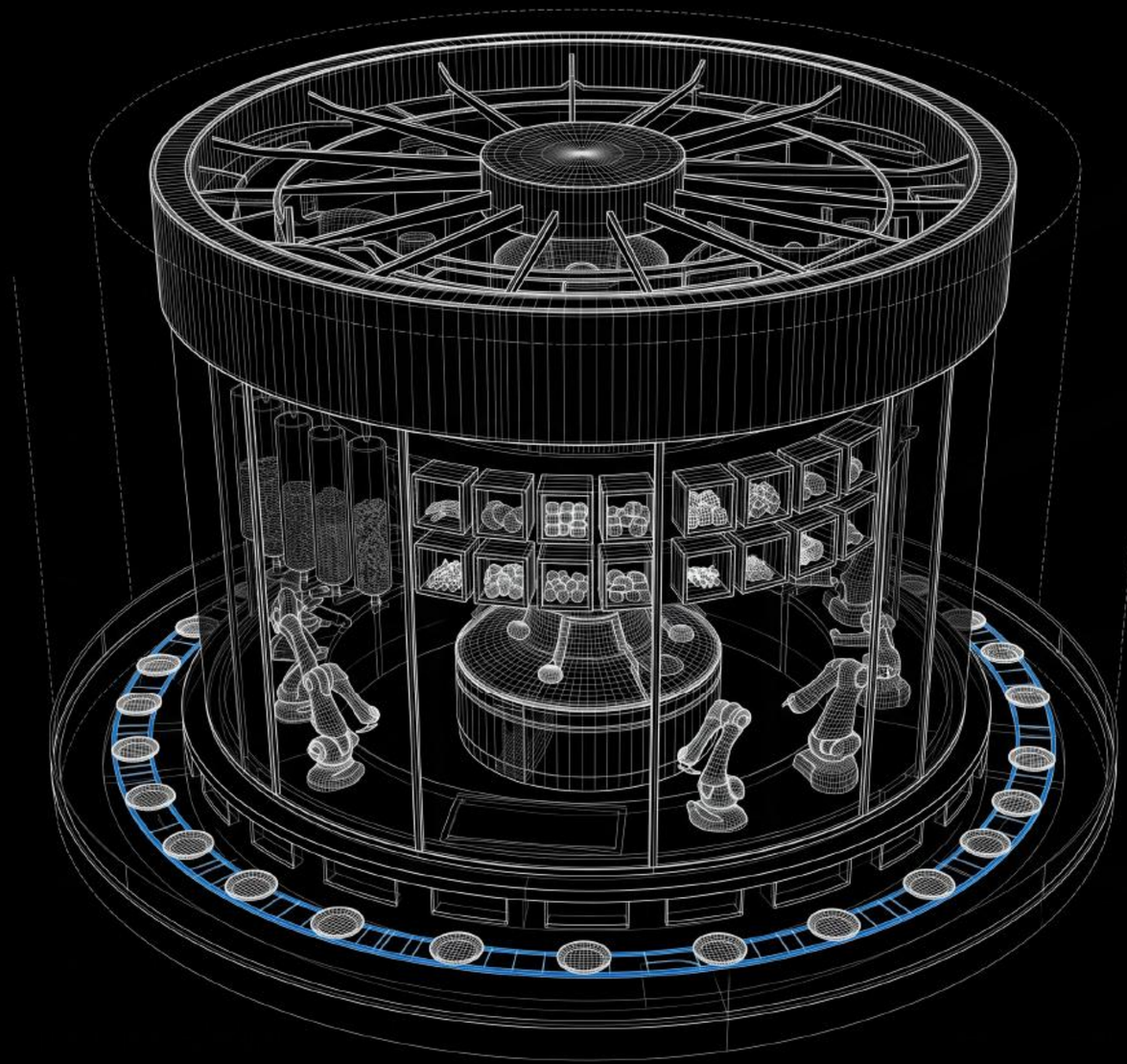
MOMOTECH FOOD CORE
MEDITERRANEAN FOOD LAB (PLANTA BAJA)

INDUSTRIA ANDALUZA
Impulsa el talento, los productos y la innovación local.

TECNOLOGÍA AVANZADA
Robótica, IA y automatización aplicadas a la alimentación del futuro.

CULTURA MEDITERRÁNEA
Sabores, ingredientes y tradición reinterpretados desde la innovación.

EXPERIENCIA COTIDIANA
Comida real, accesible y diseñada para servir a las personas.





Es diferencial porque no existe aún en Europa

Es una infraestructura cultural, industrial y alimentaria integrada en un hub tecnológico de investigación constante.

MOMOTECH FOOD LAB PRETENDE CONVERTIRSE EN

EL PRIMER SISTEMA ALIMENTARIO AUTÓNOMO PENSADO COMO INFRAESTRUCTURA CULTURAL.

momo_tech
SEVILLA GALLERY

MOMOTECH FOOD CORE
FOOD TECH EXPERIENCE (SEGUNDA PLANTA)

MoMoTech
Food Experience

SEVILLA ENSAYA EL FUTURO
DE SU GASTRONOMÍA

Modelo de negocio y funcionamiento

Se trata de tener un modelo que se adapte a un contexto muy abierto y diversificado con menús temáticos rotatorios co-creados con chefs invitados, convirtiendo el espacio en plataforma para jóvenes cocineros innovadores de Sevilla y alrededores.

Estructura de ingresos mixta:

Pases gastronómicos premium (ticket alto, 10–20 plazas, 2–3 horas) con experiencia completa.

Sesiones abreviadas y showrooms para empresas, destinos turísticos y instituciones o particulares con precios más asequibles. Eventos corporativos, presentaciones de productos, festival de innovación gastronómica y turística.

Posicionamiento: "el espacio donde Sevilla ensaya el Futuro de su Gastronomía".

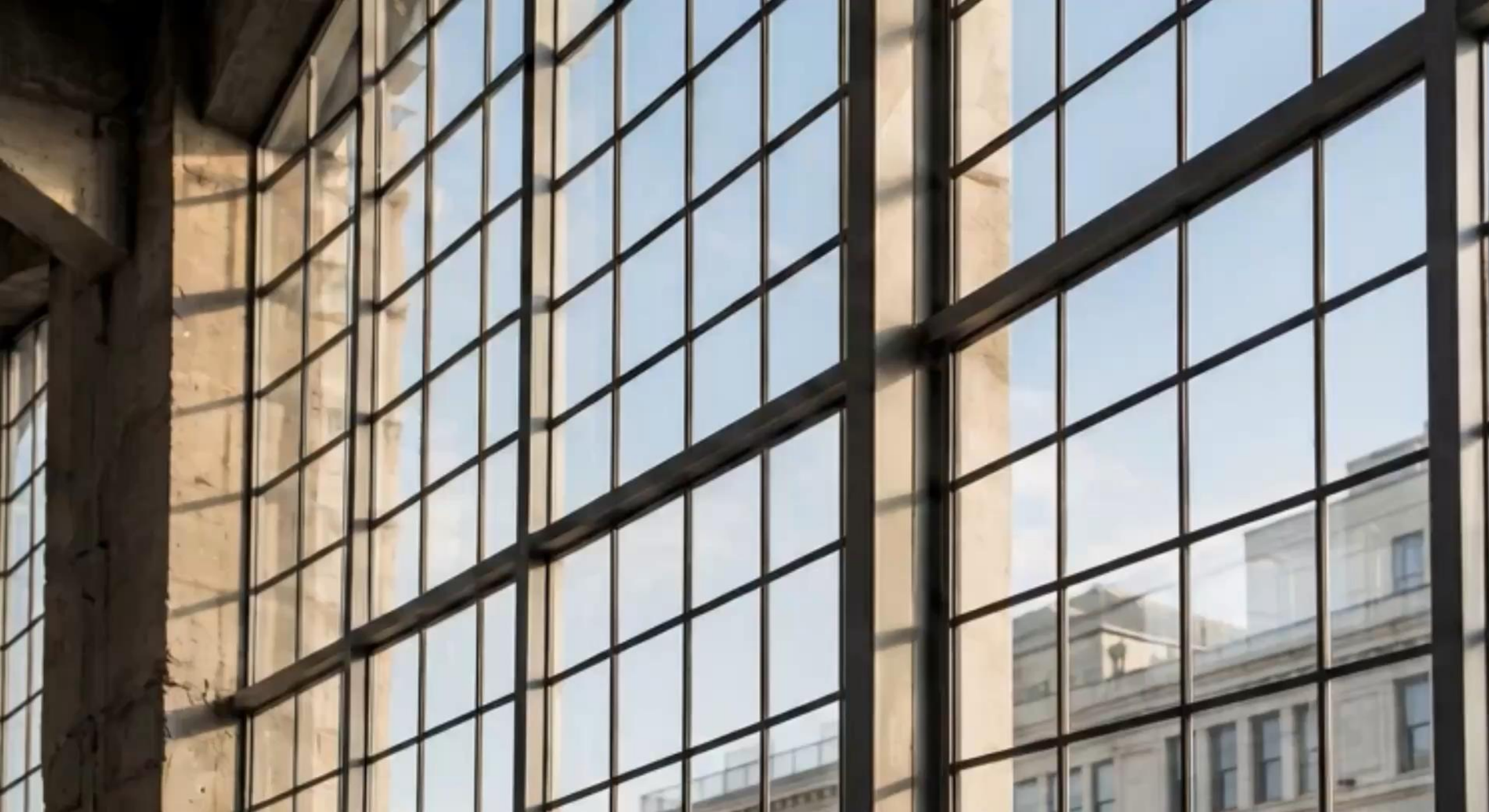
- **Eficiente**
- **Repetible**
- **Escalable**












momo_tech
SEVILLA GALLERY